

A background of red curtains with a scalloped top edge and vertical pleats. The curtains are tied back with light-colored ribbons on both sides, revealing a dark stage floor. The text is centered on the curtain background.

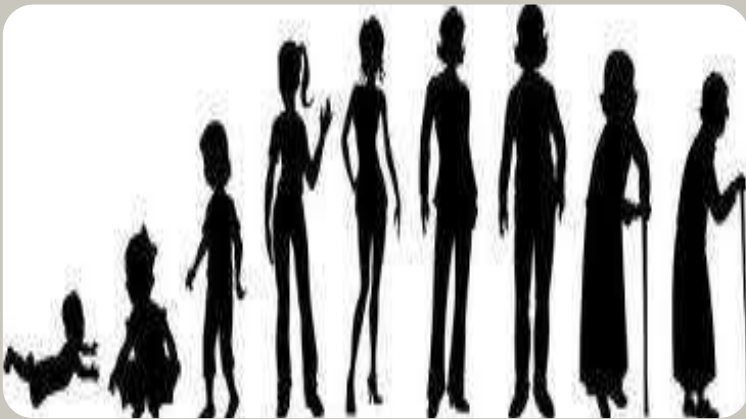
KAMMA (3)

Empat Tipe Kamma

Waktu Kemunculan Buah-Kamma



1. Pada saat kelahiran kembali.



2. Pada masa Berlangsungnya kehidupan.

Empat Tipe Kamma

Berdasarkan fungsi:

- *Kamma* produktif
- *Kamma* pendukung
- *Kamma* penghalang
- *Kamma* penghancur

Berdasarkan urutan kematangan:

- *Kamma* berat
- *Kamma* menjelang-kematian
- *Kamma* kebiasaan
- *Kamma* cadangan

Berdasarkan waktu kematangan:

- Efektif seketika
- Efektif di kehidupan berikutnya
- Efektif tak-terbatas
- Tidak berbuah

Berdasarkan tempat kematangan:

- Buruk
- Baik Lingkup Inderawi
- Baik Lingkup Materi Halus
- Baik Lingkup Non Materi

Kehendak yang Menentukan (*sannit̥hāna-cetanā*)

- a) Masing-masing dari 10 Jalan dari *Kamma* baik dan buruk yang faktor-faktornya terpenuhi.
- b) *Kamma* tersebut, apabila masak setelah kematian, maka akan berfungsi sebagai *kamma* produktif penghasil kelahiran-kembali yang sesuai dengan kualitas *kamma* penyebabnya

Catatan:

Cetanā sebelum dan sesudahnya disebut kehendak sebelum dan sesudah (*pubbāpara cetanā*). Mereka berfungsi sebagai *kamma* pendukung, penghalang dan penghancur serta produktif pada masa berlangsungnya kehidupan.

Asas Kesamaan Identitas



- Walaupun biji, tunas dan pohon adalah berbeda tetapi mereka muncul dari satu proses yang sama.
- Di dalam satu *kamma* terdapat milyaran ‘kehendak / motif’ (*cetanā*) yang berasal dari satu proses yang sama. Mereka mempunyai kesamaan identitas.
- Empat fungsi dari *kamma* bisa berasal dari satu *kamma* dari identitas yang sama.
- Contoh: Devadatta.

Berdasarkan Fungsi

a) *Kamma* Produktif

- ❖ *Kamma* baik ataupun buruk yang membentuk 5, 4 atau 1 agregat pada waktu tumimbal lahir (*Paṭisandhi*) dan masa berlangsungnya kehidupan (*pavatti*).
- ❖ Gajah yang hidup nyaman. (*Jānussoṇi Sutta*, A.X.)

Berdasarkan Fungsi

b) *Kamma* Pendukung

- Tidak bisa memproduksi hasilnya sendiri.
- Memperkuat buah dari *kamma* produktif, dalam hal kualitas ataupun keberlangsungannya.
- *Kamma* baik memperkuat *kamma* baik.
- *Kamma* buruk memperkuat *kamma* buruk.

Contoh Kamma Pendukung



Kamma produktif → lahir sebagai manusia.

Kamma pendukung → kaya raya, sehat, bahagia dan panjang umur.

Kamma produktif → penyakit.

Kamma pendukung → mencegah kesembuhan.



Contoh Kamma Pendukung



Kamma produktif → lahir sebagai binatang.

Kamma pendukung → kurang pangan, panjang umur.

Berdasarkan Fungsi

c) Kamma Penghalang

- Tidak bisa memproduksi hasilnya sendiri tetapi hanya mengganggu buah dari *kamma* lain.
- *Kamma* baik merintang *kamma* buruk.
- *Kamma* buruk merintang *kamma* baik.

Contoh Kamma Penghalang



Kamma produktif → lahir sebagai manusia.

Kamma penghalang → cacat bawaan / sejak lahir.

Produktif	Penghalang
Dewa tinggi →	Dewa rendah
Neraka besar →	Neraka kecil
Panjang umur →	Pendek umur
Ganteng / cantik →	Tidak ganteng / cantik
Lahir di keluarga terpandang →	Lahir di keluarga tdk terpandang

Contoh Kamma Penghalang



Raja Bimbisāra, sebagai seorang *sotāpanna* dan raja yang banyak melakukan kebajikan dalam mendukung Buddha dan Saṅgha, seharusnya bisa terlahir di alam dewa yang lebih tinggi. Tetapi karena kemelekatannya terhadap kehidupan dewa maka dia terlahir di alam dewa rendah (*Janavasabha sutta*, D. 18)

Raja Ajātasattu, karena *kamma* membunuh ayahnya sendiri, seharusnya terlahir di neraka *avāci*. Tetapi karena keyakinannya yang kuat terhadap Buddha dan Dhamma, maka dia terlahir di neraka kecil (*ussada*).



Kamma penghalang yang berbuah pada masa kehidupan:



Tidak hormat kepada mereka yang pantas di hormati, walaupun terlahir di alam manusia maka akan terlahir di keluarga yang tidak terhormat.

(Cūḷa Kamma Vibhaṅga Sutta)

Kamma perzinahan membuat Mahapaduma dibenci oleh orang tua dan suaminya.

(Apadāna Aṭṭhakathā, I, ii, 95)



A background of red theater curtains with a watermark 'DIGITALGATEWAY.COM' repeated diagonally across the image.

Selesai

<http://facebook.com/AbhidhammaMadeEasy>